

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 29.08.2025 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебная кисточка»**

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет

Разработчик:

Бахвалова Надежда Александровна

педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

**Адресат программы:** обучающиеся с 3 до 4 лет.

### **Актуальность программы.**

Дошкольное образование закладывает основы взаимоотношений ребенка с культурным и информационным контекстом нынешнего и будущего мира. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует становлению личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков передачи своих впечатлений в художественной форме.

Практические занятия развивают тактильные ощущения и мелкую моторику. А интеллектуальный характер ремесленных занятий дает положительный эмоциональный заряд.

### **Отличительной особенностью программы.**

В программе широко используются нетрадиционные техники изображения, расширяющие творческий и технический диапазон обучающихся. Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей. И в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** 1 занятие в неделю, всего 32 учебных часа в год, с 01.10.2025г по 31.05.2026г

**Цель:** формирование, развитие личностного потенциала ребенка в изобразительной деятельности путем интеграции практических видов детского творчества.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

#### *Развивающие:*

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

Результат	Планируемые результаты
Предметные	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;</li><li>- овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами;</li><li>- изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;</li><li>- освоит способы практической реализации художественных замыслов.</li></ul>
Метапредметные	<p>У обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;</li><li>- развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;</li><li>- развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.</li></ul>
Личностные	<p>У обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;</li><li>- проявляется аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.</li></ul>

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** модульный принцип

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения являются занятия в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Во время обучения допускается временной перенос тем, а также отступление от намеченной программы в зависимости от степени усвоения поставленных задач, наличия нужного материала и желания детей. Процесс обучения должен быть разнообразным и вызывать живой интерес у детей.

**Условия набора:** принимаются все желающие

**Условия формирования группы:** одновозрастные группы формируются по 6-8 человек. По окончанию срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся**.

**Количество обучающихся в группе:** до 15 человек

**Формы организации занятий:** групповая

**Формы проведения занятий:** занятие, игра

**Форма организации деятельности обучающихся:** групповая

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**Материально-техническое обеспечение.**

*Инструменты и материалы:*

Бумага для черчения и живописи (15 наборов)

Бумага цветная (15 наборов)

Ножницы (8 шт)

Клей – карандаш (8 шт)

Карандаши (6 наборов)

Ластики (8 шт)

Фломастеры (6 наборов)

Краски гуашь (6 наборов)

Краски для витражей (6 наборов)

Кисти для живописи (16 шт)

Банки для воды (8 шт)

Пластиковые палитры (8 шт)

Пластилин (8 наборов)

Стеки пластмассовые (8 шт)

Тушь чёрная (6 тюбиков)

Картон цветной (10 наборов)

Графированный картон (8 наборов)

Ватные палочки (5 упаковок)

Палочки деревянные (160 штук)

Пленка для ламинирования (16 штук)

*Наглядные пособия:*

Репродукции (3 набора)

Эскизы (1 набор)

Книги (6 шт)

Дидактический материал (8 наборов)

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования

**Учебный план (для детей 5-6 лет)**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего (уч.ч.)	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	-	0,5	Презентация. Практическая работа
2	Свет и тень	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Живопись. Пейзаж.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4	Контурное рисование	2	0,5	2,5	Практическая работа
5	Граттаж	2	0,5	3,5	Практическая работа
6	Аппликация	4	0,5	2,5	Практическая работа
7	Роспись	2	0,5	1,5	Презентация. Практическая работа
8	Витраж	2	0,5	2,5	Практическая работа
9	Рисунок круглой кистью	4	0,5	2,5	Практическая работа
10	Рисунок по ткани	4	0,5	3,5	Практическая работа
11	Пастельные мелки	2	0,5	1,5	
12	Пластилинография	4	0,5	1,5	Практическая работа
13	Итоговое занятие.	1	-	1	Практическая работа. Оформление выставки.
	ИТОГО	32	5,5	26,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕН:**

Заведующим ГБДОУ детским садом №92  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебная кисточка»  
на 2025-2026 учебный год**

**Педагог: Бахвалова Надежда Александровна**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Группа
1 год	01.10.2025г .	31.05.2026г .	32	32	32	1 раз в неделю 20 мин	Средний

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

### *Развивающие:*

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

## **Ожидаемые результаты.**

### **Предметные:**

Обучающийся к концу изучения программы:

- научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами;

- изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- освоит способы практической реализации художественных замыслов.

### **Метапредметные:**

У обучающегося к концу изучения программы:

- развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

### **Личностные:**

У обучающегося к концу изучения программы:

- улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- проявляется аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

**Содержание образовательной программы. Переделать таблицу по образцу**

№	Раздел, тема занятия		
1	<p><b>Теория:</b>Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Пейзаж.</p> <p><b>Практика:</b> Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Опыт «Получи цвет»</p> <p>Игровое упражнение – «Собери пейзаж».</p> <p><b>Форма контроля:</b> Презентация. Практическая работа</p>		
2	<p>Показ педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы работы гуашевыми красками: мазок, примакивание, заливка;</li> <li>- осенний пейзаж. Знакомство с «тёмными» и «светлыми» цветами.</li> <li>- отпечаток листьями</li> </ul>	<p>Экспериментирование с красками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Примакивание кисточкой.</p> <p>Оформление выставки работ.</p>	Практическая работа
..	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о способах создания картин.</p> <p>Знакомство с традиционной аппликацией.</p>	<p>Рассматривание картин.</p> <p>Дополнение их недостающими элементами.</p> <p>Вырезывание лёгких элементов.</p> <p>Оформление открытки.</p>	Практическая работа
	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о способах создания картин.</p> <p>Знакомство с техникой рисования круглой кисточкой.</p>	<p>Рассматривание картин с флагами России.</p> <p>Создание контура фигуры Медведя и флага карандашом.</p> <p>Передавать строение животного и его окраса круглой кистью.</p>	Практическая работа
	<p>Знакомство с законами композиции пейзажа.</p> <p>Наблюдение за формой крон деревьев (круг, овал)</p>	<p>Подготовка стволов деревьев на основе пейзажа. Нанесение рисунка в форме круга и овала.</p>	Презентация. Практическая работа

		Обсуждение и подготовка к выставке.	
	Демонстрация игрушек. Определение элементов декора (точки, круги, завитушки, полоски, волнистые линии)	Создать эскиз. Сгибать и приклеивать готовые круги для создания объёмного шара. Подбирать цвета и сочетать их для декорирования.	Практическая работа
	Рассматривание иллюстраций с изображением лошадей. Демонстрация репродукций.	Пальчиковая гимнастика. Объединение шаблона лошади. Нанесение узора.	Практическая работа
	Знакомство техникой пластилиновографии. Рассматривание иллюстраций кошек разных пород и в разной обстановке. Рассматривание иллюстраций.	Передать выразительность образа кошки и котёнка формой и цветом. Выполнение работы. Выставка работ	Практическая работа
	Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Знакомство с круглой кистью разных размеров и техникой работы.	Построение простой композиции снегирей на снежной ветке с помощью круглой кисти. Дорисовка крыльев, головы, туловища, хвоста и окраска. Оформление выставки работ.	Практическая работа
	Беседа о родителях и роли сильных мужчин в жизни детей. Повторение названий водного транспорта, рассматривание игрушек и картинок.	Передать образ кораблика от отдельных частей к целому ( основание – трапеция, полукруг, мачта – линия, труба – прямоугольник, иллюминатор – круг) Составить композицию с корабликом в море с	Практическая работа

		помощью клея	
	<p>Рассматривание игрушек – Матрёшек. Передать форму и декоративность матрёшки, развивать воображение. Прослушивание стихов и песен о матрёшке.</p> <p>Рассматривание выражений лиц – грустное и весёлое.</p>	<p>Составление узора сарафана с использованием готовых цветов, листиков, завитушек. Декорирование с помощью кисти и красок.</p>	Практическая работа
	<p>Беседа о маме, празднике и подарках. Рассматривание иллюстраций цветов. Повторить части цветка.</p>	<p>Создание сюжетного рисунка из цветов, работа с пластилином (шарики, колбаски, скручивание в спираль).</p>	Практическая работа
	Рассматривание иллюстраций разных животных.	Использовать готовые формы и материалы (пёрышки, бусины, ватные диски, пряжа, ткань, ленточки)	Практическая работа
	<p>Рассматривание иллюстраций журналов, энциклопедий о космосе. Игра «Собери планету!»</p>	<p>Нанесение звезд на ткань, создание «темное пятно» галактики, рисование ракеты методом тычка.</p>	Практическая работа
	<p>Знакомство с Пасхой Рассматривание композиции</p>	<p>Рисование по трафарету яйца, декорирование с помощью ватных палочек.</p>	Практическая работа
	<p>Рассматривание фотографий ночного города, салюта. Беседа о празднике «День города»</p>	<p>Передать в сюжетном изображении образ салюта, Развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов),</p>	Практическая работа

		Закрепить приём «сухая кисть», «рваная бумага», «мятая бумага»	
	Подведение итогов творческих заданий.	Работа с пастельными мелками. Подготовка к выставке.	Практическая работа. Оформление выставки.

### Календарно-тематический план.

На 2025-2026 учебный год

**Должно быть 32 занятия, по количеству часов вашей программы. Впишите даты в столбик по плану**

№	Раздел, тема занятия	Дата занятий	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие.		
2	Свет и тень		
..	Живопись. Пейзаж.		
	Контурное рисование		
	Граттаж		
	Аппликация		
	Роспись		
	Витраж		
	Рисунок круглой кистью		
	Рисунок по ткани		
	Пастельные мелки		
	Пластилинография		
	Итоговое занятие.		

## **Методические и оценочные материалы.**

Тема программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие.	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Презентация Плакаты Трафареты Эскизы	Показ Обсуждение Рассматривание пособий Практические задания
Живопись. Пейзаж. «Ёжик»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Картинки Трафареты	Беседа Игра Практические занятия Творческая работа
Аппликация. «Открытка для папы»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Репродукции картин художников	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Рисунок круглой кистью.  «Мишка с флагом»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Пособия Трафареты	Беседа Практические занятия Творческая работа
Пейзаж. «Осенний листопад»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Репродукции картин художников	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Аппликация «Новогодняя открытка»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Практические занятия Творческая работа
Контурное рисование  «Лошадь – символ года»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Пособия Плакаты	Наблюдение Игра Практические занятия Творческая работа
Пластилинография «Кошки в окошке» по трафарету	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая	Схемы Набор бумаги Плакаты	Беседа Практические занятия Творческая

		работа		работа
Рисунок круглой кистью. «Снегири на ветке»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Аппликация «Панно 23 февраля»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Пособия Видео-ролик работ воспитанников	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Роспись «Матрёшка»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Выставка работ Плакаты Трафареты Эскизы Матрёшки	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Пластилиновая «Цветы для мамы»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Аппликация «Маски животных»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Репродукции картин художников Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Рисунок на ткани «Ракета в космосе»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Иллюстрации Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Рисунок по контуру «Пасхальный натюрморт»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Плакаты Трафареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Граттаж «Салют над городом»	Творческая мастерская	Беседа Практические занятие Творческая работа	Плакаты Трафареты Эскизы Фотографии	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Подведение	Творческая	Беседа	Плакаты	Беседа

итогов. «Рыбки»	мастерская	Практические занятия Творческая работа	Трафареты Эскизы	Показ Практические занятия Творческая работа
--------------------	------------	---	---------------------	--

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся;
- тематический контроль: осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания программы и планирования педагогической деятельности на следующих этапах обучения;
- итоговый контроль: осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

### Карта для фиксации результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребе- нка	умеет пользоваться инструментами и художественными материалами			
	<b>Начало</b>	понимает композиционные основы построения произведения			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	знает и использует приемы декоративной лепки			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	развиты основы планирования изготовления изделий			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	работы выполнены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	проявляет доброжелательность к другим участникам			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость к произведениям народно-прикладного искусства и работам других			
	<b>Конец</b>				
	<b>обучени</b>				
	<b>Начало</b>	работы выполняет самостоятельно			
	<b>Конец</b>				
	<b>Начало</b>	<b>Итоговый показатель</b>			
	<b>Конец</b>				

Критерии:

2 балла - усвоено полностью

1 балл - усвоено частично

0 баллов - не усвоено

Высокий уровень усвоения программы – от 14 до 18 баллов

Средний уровень усвоения программы - от 9 до 14 баллов

Низкий уровень усвоения программы – меньше 9 баллов

### **Список используемой литературы. Поставьте авторов по алфавиту**

#### **Для педагога:**

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.Н: Детство – Пресс, 2019.
2. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.
3. Гаямова Э.М. Основы для развития творческих способностей у детей от 6 до 7 лет. – М: «Экзамен», 2017.
4. Ноттебом С.В. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.
5. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М: Учитель, 2020

#### **Для детей и родителей:**

1. Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Рисуем, мастерим. - М: ТЦ СФЕРА, 2021.
2. Белошистова А.А. Жукова О.Г Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ 2009.